

Ormen på Utterslev Torv

Festivalen var støttet af Bispebjerg Bydelspulje og De Børnekulturelle Midler Københavns Kommune.



A man in a dark jacket and light-colored pants stands in a shallow canal, playing a guitar. He is surrounded by a group of children, mostly seen from the back, who are watching him. The children are dressed in casual clothing, including a blue dress, a green jacket, and a grey sweater. One child is wearing a bright yellow vest with the text 'BØRGERENGANGS VANDVÆR' on it. The canal is bordered by a grassy bank and a brick building with many windows in the background. A large willow tree hangs over the water on the left. The scene is set in a sunny, outdoor environment.

Hvor skal du bo? Kom, vi hjælper dig Et sted med lidt ro Kom, vi finder vej sammen Til et sted som du kan kalde hjem Her kan du bo Her kan du bo
Wuaw, se vi fandt et sted Hvor du kan gro Her er plads til det meste Et sted som du kan kalde hjem





Sammen hjalp alle børn og voksne nu Orm rundt i området, for at finde et sted at bo.

På deres vej rundt spillede Thomas og børnene sang med.



Mange oplevelser og strabadser mødte børnene og Orm på deres vej, bl.a. et besøg i Hr. Maves mave (stueetagen var forvandlet til indersiden af en mave, som alle børn kravlede igennem).



Men til sidst fandt de sammen, et sted, hvor Orm kunne bo. Børnene hjalp med at gøre Orms nye hjem hyggeligt, de hjalp med at male og hænge billeder op. Og til sidst var der naturligvis en kæmpe indflytningsfest med dans og sang.

Langt langt væk fra byen, der kommer jeg fra ♪♪ Snoed mig ned i cyklen og nu er jeg klar ♪♪ Klar til at sove, nej ♪♪ Klar til at pille næse, nej ♪♪
Klar til at skrælle kartofler, nej ♪♪ Hva du så klar til ♪♪ Jeg er klar til.. ♪ Dans, dans dagen lang ♪♪ Min krop den spjætter ♪♪ Og jeg spjætter med ♪♪



Milde Maj 2023

Slip fuglene fri

Første Milde Maj blev skabt i samarbejde med tegner og musiker, Carl Quist-Møller, musiker Thomas Sandberg og scenograf Annika Nilsson.

Festivalen var støttet af Bispebjerg Bydelspulje og De Børnekulturelle Midler Københavns Kommune.



Både ude og inde var huset omdannet til en forårsskov i gule og lysegrønne farver.



Prinsessen

Her mødte de en prinsesse, der så gerne ville fange en fugl, hun havde hørt synge - fordi den sang så smukt.



Carl

De mødte også Carl, der ikke mente, at fugle hører til i bure.



Sammen med prinsessen og Carl gik børnene videre ind i skoven – men hov, noget lugtede brændt!



I Thomas' skovkøkken var børnene med til at skabe musik, deres stemmer blev samlet og Carl satte sig ved trommesættet og sammen improviserede børnene og kunstnerne musik – lige midt i skoven.



Det var Thomas, der var ved at lave grillkyllinger i skoven.



Uden for huset fik børnene papirvinger på, så de kunne flyve på eventyr.



Og tegnede med kul på fliserne – små nye fuglereder.